

## Romans policiers Québécois



### Suggestions de lecture

Mai 2015

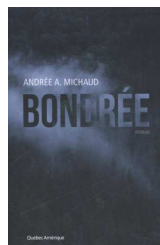


Bibliothèque publique de Pointe-Claire  
Pointe-Claire Public Library

**Centrale**  
100, av Douglas-Shand  
Pointe-Claire (Québec)  
H9R 4V1  
514-630-1218

**Valois**  
68, av Prince-Edward  
Pointe-Claire (Québec)  
H9R 4C7  
514-630-1219

<http://biblio.pointe-claire.ca>

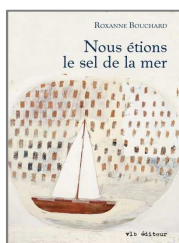


**D&M/Fic/M62228**

### Bondrée

de Andrée A. Michaud

Été 67. Le temps est au rire et à l'insouciance. Zaza Mulligan et Sissy Morgan dansent le hula hoop sur le sable chaud, les enfants courent sur la plage et la radio grésille les succès de l'heure. On croit presque au bonheur, puis les pièges de Landry resurgissent de la terre, et Zaza disparaît, et le ciel s'ennuage.

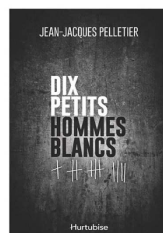


**D&M/Fic/B75198**

### Nous étions le sel de la mer

de Roxanne Bouchard

Ce matin-là, Vital Bujold a repêché le corps d'une femme qui, jadis, avait viré le cœur des hommes à l'envers. En Gaspésie, la vérité se fait rare, surtout sur les quais de pêche. Les interrogatoires dérivent en placotages, les indices se dispersent sur la grève et le sergent Moralès, enquêteur dans cette affaire, aurait bien besoin d'un double scotch.

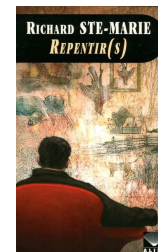


**D&M/Fic/P38874**

### Dix petits hommes blancs

de Jean-Jacques Pelletier

Un petit homme blanc a été tué dans le 1er arrondissement. Puis deux dans le deuxième. Et trois dans le troisième... Où cela s'arrêtera-t-il? Les hommes sont-ils les seuls menacés? Et seulement s'ils sont petits? Seulement s'ils sont blancs? Des rumeurs se propagent : tueur en série, meurtres à caractère raciste, crimes mafieux, terrorisme...



**D&M/Fic/S1568**

### Repentirs

de Richard Ste-Marie

Un double meurtre a été commis dans une galerie d'art. Le sergent-détective Francis Pagliaro a pris l'habitude de venir chaque soir sur les lieux du crime pour admirer les tableaux de l'exposition en cours. Un des indices ne cesse de l'étonner : pourquoi donc l'assassin a-t-il pris soin de replacer dans son écrin la somptueuse dague, dont il s'est servi pour semer la mort ?



**D&M/Fic/B8748**

### La mort mène le bal

de Chrystine Brouillet.

Lorsque Louise apprend qu'une menace pèse sur le chic restaurant où elle travaille, son sang ne fait qu'un tour. S'attaquer au parrain d'une dangereuse famiglia est trop compliqué. Cependant, résolue à défendre les siens, Louise reprend du service...comme tueuse en série!



**D&M/Fic/S2676**

### Un voyou exemplaire

de Jacques Savoie.

Jérôme Marceau enquête sur la mort violente de Fernand Gervais. L'homme à la tête déchiquetée, soupçonne-t-il, ne serait pas Fernand Gervais. Le vrai, bien vivant, se trouverait quelque part dans les îles Vierges. Jérôme se lance à sa recherche, se doutant qu'il a affaire à un important réseau de blanchiment d'argent.

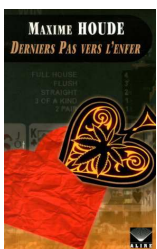


**D&M/Fic/C2937**

**Aqua tumulta**

de Pierre Caron

À Lourdes, les pèlerins sont menacés de mort par un terroriste qui choisit ses victimes individuellement. Bien qu'il paraisse impossible de tuer avec de l'eau « miraculeuse », l'ex-commissaire Jérôme doit débusquer l'assassin en 10 jours.

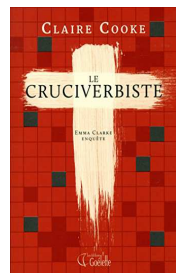


**D&M/Fic/H8364**

**Derniers pas vers l'enfer**

de Maxime Houde

Quand Daniel comprend enfin pourquoi Costa a été tué – et quelles informations il possédait –, il réalise qu'il a tous les atouts en main pour tenter un grand coup. Et s'il est persuadé qu'il va bluffer tous les joueurs dans cette ultime ronde, c'est que Daniel n'est pas un petit truand comme les autres, il est enquêteur au SPVM !



**D&M/Fic/C77203**

**Le cruciverbiste**

de Claire Cooke

Le latin, la religion et des mots croisés s'entremêlent à une sordide histoire de meurtre pour créer un véritable casse-tête. La lieutenant-déetective Emma Clarke s'attaquera avec courage et passion à démêler les fils de cette intrigue.



**D&M/Fic/G2893**

**Déni**

de Anna Raymonde Gazaille

Parc-Extension, l'un des quartiers les plus multiethniques de Montréal. Une jeune fille en maillot de bain est retrouvée pendue par son hijab au tremplin de la piscine municipale intérieure. Les accommodements raisonnables et le fanatisme religieux sont au cœur de cette intrigue complexe et pleine d'imprévus.



**D&M/Fic/C44882**

**Écrire le mal**

de Claude Champagne

Un malade cherche à blesser ses victimes à travers la mort atroce de leur animal de compagnie. Est-ce que Jean Royer, détective privé, a affaire au même désaxé qui a enlevé sa fille six ans plus tôt? Un pollar psychologique aux accents de thriller.



**D&M/Fic/G13557**

**Jack**

de Hervé Gagnon

Montréal, août 1891. Par un matin de canicule, on découvre le corps horriblement mutilé d'une prostituée dans une rue du Red Light. Un fou imite-t-il le célèbre tueur ou Jack l'Éventreur, lui-même, a-t-il traversé l'Atlantique pour mieux sévir à Montréal ?

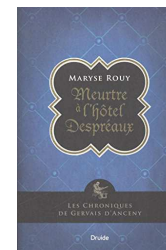


**D&M/Fic/L63833**

**Le puits**

de Daniel Lessard.

Rachel vit seule à Saint-Benjamin, où elle fait l'objet de toutes les convoitises. Quand elle est retrouvée morte, complètement nue et à moitié submergée, dans le puits de sa maison, l'affaire est vite étouffée. Il n'y aura pas d'enquête, jusqu'à ce que Ryan, fou de douleur, revienne de la guerre et, devant le mutisme général, jure de démasquer le ou les meurtriers et de venger sa bien-aimée.



**D&M/Fic/R8717**

**Meurtre à l'hôtel Desprésaux : les chroniques de Gervais d'Anceny**

de Maryse Rouy

Déchirée de le voir subir la peine de mort, la mère de l'assassin présumé supplie son oncle, venu du monastère où il s'est retiré, de le disculper. Gervais d'Anceny rédige le compte-rendu de cette sordide affaire pour laquelle il s'est transformé en enquêteur.



**D&M/Fic/C29324**

**Has been**

de Claire Caron

Un ancien animateur de télévision déchu, recyclé en agent immobilier. Un solitaire, ayant des rapports compliqués et malsains avec les femmes, ce triste has been bascule peu à peu dans la folie et règle des comptes. Pour lui, ce ne sont pas réellement des « meurtres ». Pourtant, une collègue de travail l'accuse d'être impliqué dans la mort de quatre femmes à qui il aurait vendu la même maison...