

## Quand les arts inspirent la littérature



*" Si toute vie va inévitablement vers sa fin, nous devons durant la nôtre, la colorier avec nos couleurs d'amour et d'espoir. "*

**Marc Chagall**

### Suggestions de lecture



Bibliothèque publique de Pointe-Claire  
Pointe-Claire Public Library

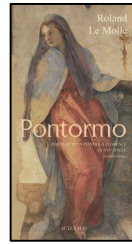
**Août 2014**

Centrale  
100, av Douglas-Shand  
Pointe-Claire (Québec) H9R 4V1  
514-630-1218

Valois  
68, av Prince-Edward  
Pointe-Claire (Québec) H9R 4C7  
514-630-1219

<http://biblio.ville.pointe-claire.qc.ca>

## Romans



**Fic/L43347**

### Pontormo : portrait d'un peintre

de Roland **Le Mollé**

Ce roman historique propose un portrait du célèbre peintre florentin Pontormo, artiste important de l'Italie du XVIe siècle, mais personnage torturé et insaisissable.

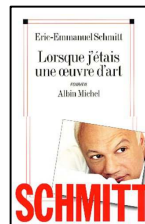


**Fic/A8497**

### Le portrait

de Pierre **Assouline**

Ingres peignit dans les années 1840 le portrait de la baronne Betty de Rothschild. Le tableau passa dans les hôtels particuliers de la famille rue Laffitte et rue Saint-Florentin à Paris, puis au château de Ferrière. Goering le vola et le fit héberger au château de Neuschwanstein. Guy de Rothschild le fait figurer dans de nombreuses expositions. Ce roman donne la parole au portrait.



**Fic/S353**

### Lorsque j'étais une œuvre d'art

d'Eric-Emmanuel **Schmitt**

Un jeune homme à la dérive est sauvé du suicide par un artiste mégalomane qui lui propose d'acheter son âme et son corps pour en faire une sculpture vivante. Il devient alors Adam-bis, exposé partout et aux yeux de tous. L'amour d'une jeune femme le sortira de l'emprise de son créateur.

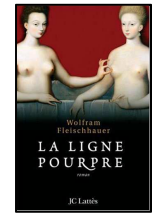


**Fic/C5276**

### La jeune fille à la perle

de Tracy **Chevalier**

Delft, XVIIe siècle, l'ordre social est strict. La jeune Griet, servante dans la maison de Vermeer, s'occupe des enfants, endure l'inquiétude de l'épouse et la jalousie d'une intendante acariâtre. Mais elle est fascinée par le génie du maître. Entre eux, naît une intimité et il lui demande de poser pour lui. Le scandale se propage dans la ville.



**Fic/F59608**

### La ligne pourpre

de Wolfram **Fleischhauer**

Henri IV s'apprête à épouser Gabrielle d'Estrées, sa maîtresse. Mais Gabrielle meurt brutalement quelques jours avant le mariage. Empoisonnement ? Vengeance de femme ? Complot politique ? Et si la clé se trouvait dans ce tableau aussi célèbre que mystérieux où l'on voit une femme pincer le sein de Gabrielle ?

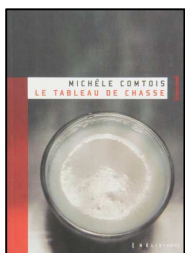


**Fic/D9489**

### La femme du peintre

de Monique **Durand**

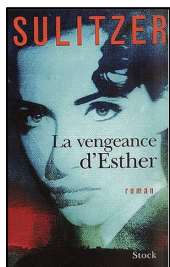
Dans les années 30, dans le Montréal huppé, Evelyn Rowart décide de fuir son milieu familial étiré et étouffant, et de rejoindre New York où elle épouse un musicien noir Bernard S., avant de s'installer avec son amant peintre, René Marcil. Au côté de celui-ci, elle va petit à petit s'enfermer dans le rôle de la femme du peintre.



**Fic/C7415**  
**Le tableau de chasse**

de Michèle **Comtois**

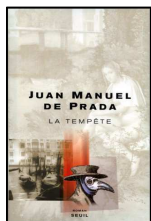
Claire Gerson, Juive française, arrêtée le 18 décembre 1943, a tué un chien pour manger. Le dossier dit aussi qu'elle a tué un homme. Dans le Camp, il était prévu que le Nazi Robert Gustloff l'exécute comme toutes ses autres prisonnières. La mention « artiste-peintre » a cependant donné à ce dernier une idée que son épouse, Paulina, trouve réjouissante.



**Fic/S9487**  
**La vengeance d'Esther**

de Jean-Loup **Sulitzer**

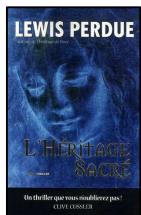
L'histoire d'une vengeance dans les milieux du marché de l'art, de la politique, de la piraterie high-tech et des mafias. Esther poursuit l'idée de se venger d'un homme d'affaires et d'un politicien qui l'ont violée. Pour arriver à ses fins, elle s'est entourée de spécialistes en escroquerie, piratage informatique...



**Fic/P8962**  
**La tempête**

de Juan Manuel de **Prada**

Alejandra Ballesteros, maître-assistant en histoire de l'art, arrive à Venise pour voir le mystérieux tableau de Giorgione, La tempête. En quatre jours, il est témoin de l'assassinat d'un célèbre faussaire, s'éprend d'une femme exceptionnelle et fait la connaissance de personnages ténébreux liés au trafic de tableaux de maîtres... Prix Planeta 1997.

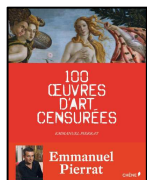


**Fic/P4332**  
**L'héritage sacré**

de Lewis **Perdue**

Une célèbre historienne d'art, Zoe Ridgeway, se rend en Suisse avec son mari. Elle voudrait acquérir les oeuvres d'un grand collectionneur. Mais quelques heures après leur rencontre, le collectionneur meurt dans l'explosion de sa maison, et Zoe Ridgeway est enlevée. Face à l'inertie de la police, Seth, son mari, se met à sa recherche.

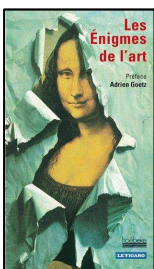
**Documentaires**



**701.03/P**  
**100 œuvres d'art censurées**

d'Emmanuel **Pierrat**

Présentation d'une sélection d'oeuvres d'art interdites pour des raisons morale, politique ou religieuse, et considérées comme dangereuses par les pouvoirs en place : les Bouddhas de Bamiyan, La liberté guidant le peuple de Delacroix, les oeuvres de Picasso pendant l'Occupation ou celles d' Ai Wei Wei.



**709/E**  
**Les énigmes de l'art**

Des journalistes du journal [Le Figaro](#) ont enquêté sur 36 énigmes dans le domaine de l'art. Aujourd'hui, grâce aux progrès de la technologie comme la radioscopie des tableaux et aux avancées de la recherche, certaines énigmes ont pu être résolues.



**381.457/G**  
**Grands et petits secrets du monde de l'art**

de D. **Granet** et C. **Lamour**

Une enquête sur le commerce de l'art au niveau mondial qui s'appuie sur des rencontres avec des collectionneurs, des conservateurs et des artistes, et qui révèle les tractations, les réseaux et les codes de ce monde.



**709.04/H**  
**Pourquoi un enfant de 5 ans n'aurait pas pu faire cela : l'art moderne expliqué**

de Susie **Hodge**

Examen de 100 oeuvres d'art moderne, reçues avec hostilité par des critiques qui prenaient l'absence apparente de technique pour un manque de sophistication artistique. L'auteure explique au contraire en quoi ces oeuvres expriment les idées artistiques de leur époque et sont de ce fait loin d'être un jeu d'enfants. Pour chaque oeuvre, une double page avec cinq rubriques.



**701/P**  
**Qu'est-ce que l'art?**

de Maria Carla **Prette**

Guide pour comprendre le langage de l'art. La première partie décrit les différentes phases de la réalisation d'une oeuvre d'art, avec les techniques mises en jeu : la représentation de l'espace, la symétrie des figures ou le mystère de la lumière. La seconde partie est consacrée aux différentes époques et styles de l'histoire de l'art.