

Il y a de l'amour dans l'air...



Suggestions de lecture

Février 2016



Bibliothèque publique

Centrale
100, av. Douglas-Shand
Pointe-Claire (Québec)
H9R 4V1
514 630-1218

Valois
68, av. Prince-Edward
Pointe-Claire (Québec)
H9R 4C7
514 630-1219

<http://biblio.pointe-claire.ca>

Fic/A6456

Le cœur bleu

d'Aline Apostolska

Dans ce roman écrit avec l'intense intimité du « je », Juliette, l'héroïne, dit tout: l'amour vrai et absolu, inattendu et inespéré, avec Romeo, un jeune musicien d'une île bleue des Caraïbes. C'est le récit d'une relation qui triomphe de la mort qui guette, de l'état de manque, de la solitude, de la distance, et de toutes les différences qui pourraient empêcher l'amour, mais qui finalement le nourrissent.

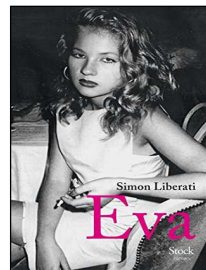


Fic/I167

Je reviendrai avec la pluie

de Takuji Ichikawa

Takumi, un homme névrosé et atteint de troubles obsessionnels compulsifs, élève seul son fils de 6 ans depuis la mort de sa femme, Mio. Un jour, Mio revient, comme elle l'avait promis avant son décès, à la saison des pluies, mais elle a tout oublié de son passé.



Fic/L69454

Eva

de Simon Liberati

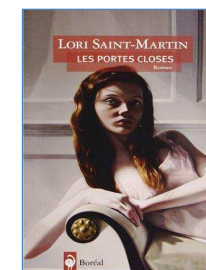
Un portrait romancé d'Eva Ionesco, connue pour avoir été dans son enfance le modèle dénudé de sa mère Irina Ionesco. Le narrateur explore toutes les facettes dissimulées sous une apparence de femme fatale fardée et apprêtée. Découvrant une femme fragile et téméraire, il tombe amoureux.

SC/Fic/M29927

L'amour au cinéma

d'Eveline Mailhot

L'amour au cinéma est un recueil de nouvelles explorant diverses facettes de l'amour et de l'intimité. Toujours empreintes d'humour, sans être anecdotiques, ces nouvelles racontent les aventures de personnages ordinaires, imparfaits, égarés entre le fantasme de ce qu'ils voudraient vivre et les expériences qu'ils vivent en réalité.



Fic/S1463

Les portes closes

de Lori Saint-Martin

Philippe et Catherine sont peintres tous les deux. Il est riche, célèbre. Elle est connue d'une poignée d'admirateurs et de connaisseurs. Avec une lucidité impitoyable, servie par

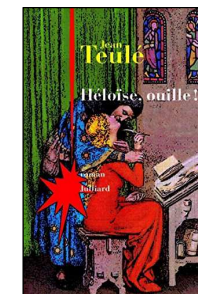
une écriture d'une rare maîtrise, Lori Saint-Martin explore cette folie à deux qu'est un couple.

Fic/T351

Héloïse, ouille!

de Jean Teulé

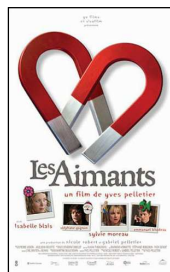
En 1118, le théologien Pierre Abélard est sollicité par un influent chanoine pour prendre en charge l'éducation de sa nièce, la ravissante Héloïse. Les charmes de la jeune femme éveillent en lui des émotions jusque-là totalement inconnues. Récit des amours tumultueuses et des pratiques érotiques d'Héloïse et d'Abélard.



DVD/Fic/A2939

Les aimants

d'Yves Pelletier
Julie, une jeune célibataire naïve et idéaliste, est contrainte de remplacer Jeanne, sa sœur infidèle, dans l'appartement que cette dernière partage avec Noël, son fiancé. À cause d'un horaire de travail incompatible, Jeanne et Noël ne se voient plus et communiquent par messages sous les aimants du frigo. À leur insu, Julie en change le contenu pour raviver l'amour défaillant du couple. Mais sera prise qui croyait prendre, car au jeu de l'amour et de la vérité, l'illusion est trompeuse et l'amour triomphe toujours.



DVD/Fic/F3189

Félix et Meira

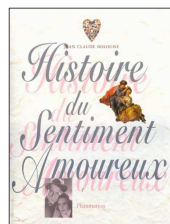
Félix, un Montréalais athée sans le sou, dont le père fortuné est mourant, rencontre Meira, juive hassidique mariée et mère d'un enfant, à la recherche de nouveauté. *Félix et Meira* est l'histoire d'un amour impossible entre deux êtres à part qui veulent s'abreuver de ce qu'ils ne connaissent pas, deux êtres issus de deux communautés distinctes, fermées et ouvertes à leurs façons, deux communautés qui entreront en conflit et qui tenteront de s'apprivoiser.



306.7/B

Histoire du sentiment amoureux

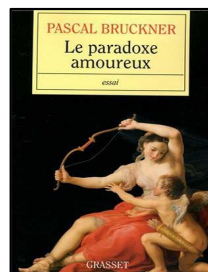
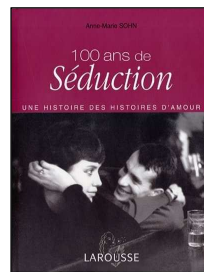
de Jean-Claude Bologne
L'évolution du sentiment amoureux, de Platon jusqu'à nos jours, en passant par la courtoisie des troubadours, le néo-platonisme italien, la furie espagnole, la galanterie française, le sensualisme anglais ou le romantisme allemand. Chaque époque est illustrée par des exemples pris dans l'histoire, la littérature, le cinéma ou l'opéra.



306.70944/D

100 ans de séduction

d'Anne-Marie Sohn
Abondamment illustré de photos et d'affiches « amusantes et cocasses », cet album, plein d'anecdotes, relate les grands changements qui ont chamboulé les relations sentimentales dans la France du 20^e siècle.



306.734/B

Le paradoxe amoureux

de Pascal Bruckner
À travers les métamorphoses du mariage et de l'érotisme, l'auteur montre comment le sentiment amoureux a résisté à tous les embrigadements.

306.736/A

Une histoire des maîtresses

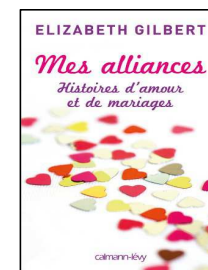
d'Elizabeth Abbott
Il est une catégorie de femmes qui, suivant les époques, a hanté les coulisses de l'histoire, en a réécrit à sa façon le déroulement ou a fait les délices des journaux à potins. On les appelle des maîtresses, parfois des concubines. Avec fougue et conviction, Elizabeth Abbott évoque leur vie mouvementée, souvent douloureuse. Même près du pouvoir, ces femmes l'ont-elles jamais détenu? Suivons-les et relisons l'histoire à travers leur regard.



306.81/G

Mes alliances : histoires d'amour et de mariages

d'Elizabeth Gilbert
Ayant décidé de se marier pour régulariser la situation de son compagnon aux États-Unis, malgré ses préventions contre le mariage, l'auteure s'interroge sur la dimension philosophique et culturelle de cette institution.



306.8109714/L

Oui, je le veux! Le mariage d'amour, une affaire de raisons

d'Olivia Lévy
Oui, je le veux! est un essai truffé d'anecdotes savoureuses, de statistiques, de questionnements sur l'engagement, le couple, les conjoints de fait, le sexe et l'argent, dans lequel l'auteure tente de percer ce mystère national qu'est le mariage, dont toutes les femmes rêvent en secret...



394/L

Contribution à la théorie du baiser

d'Alexandre Lacroix
Essai sur le baiser amoureux et ses différentes facettes à travers les souvenirs de l'auteur, mais aussi l'histoire de l'art, le cinéma, la philosophie, la littérature...

