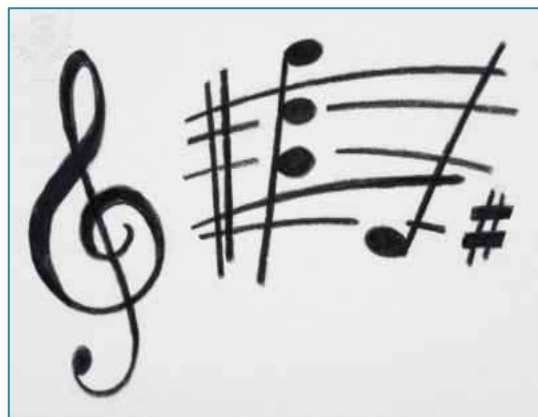


Hymne à la musique



Suggestions de lecture

Mai 2016

Pointe
Claire

Bibliothèque publique

Centrale
100, av. Douglas-Shand
Pointe-Claire (Québec)
H9R 4V1
514 630-1218

Valois
68, av. Prince-Edward
Pointe-Claire (Québec)
H9R 4C7
514 630-1219

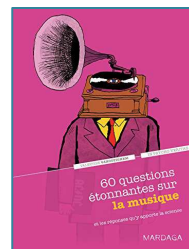
<http://biblio.pointe-claire.ca>

780/V

60 questions étonnantes sur la musique et les réponses qu'y apporte la science

de Valentine Vanootighem

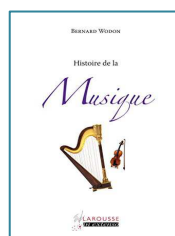
L'ouvrage comporte sur chaque double page une question et une réponse portant sur la dimension psychologique de la musique (les différences interindividuelles dans les préférences musicales, l'influence de la musique sur les actions quotidiennes, les bienfaits de l'apprentissage musical, etc.), enrichie par les données de la recherche scientifique récente en psychologie.



780.9/W

Histoire de la musique

de Bernard



Synthèse sur l'histoire de la musique occidentale, principalement depuis le XI^e siècle : les styles et les compositeurs, les écoles, les courants, le langage musical, etc.

780.9033/S

Parcours de la musique classique : pour le plaisir de l'écoute

de François Sirois

Présentation de la vie de Haydn, de Mozart et de Beethoven. Guide pour l'appréciation et la compréhension de leurs répertoires.

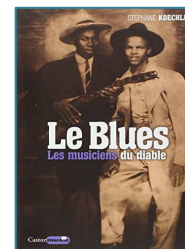


781.643/K

Le blues : les musiciens du diable

de Stéphane Koechlin

Des rives du Mississippi aux abattoirs de Chicago ou aux chaînes de montage de Detroit, l'auteur retrace l'histoire du blues et de ses musiciens : John Lee Hooker, B. B. King, Big Mama Thornton, Eric Clapton, etc.

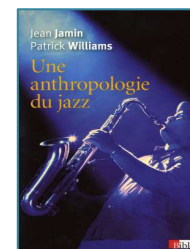


781.6509/J

Une anthropologie du jazz

de Jean Jamin et de Patrick Williams

Une histoire sociale du jazz, de ses musiciens, des communautés dans lesquelles il s'est développé, de sa diffusion, de sa réception, etc., des conseils et la présentation des fournitures et du matériel.

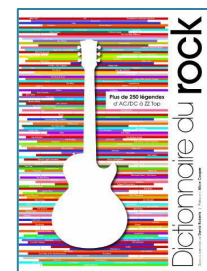


781.6603/D

Dictionnaire du rock : plus de 250 légendes d'AC/DC à ZZ Top

de David Roberts

Les récits incisifs du parcours de 250 des plus grandes légendes du rock retracent, époque par époque, leurs réalisations et les changements de musiciens, de sons et de compagnies de disque. La présentation infographique intuitive offre une vue d'ensemble de l'histoire de chaque groupe, tandis que de superbes photos immortalisent l'évolution de leurs looks emblématiques, le tout selon un classement alphabétique pratique.



782.42165/K

Buena vida

de Florence K.

Florence K. livre un récit rempli d'humanité, de musique, de voyages et dévoile une partie de son existence qu'elle surnomme « l'abysse ». Sa vingtaine a été parsemée de grandes joies, entre le bonheur de la maternité et celui d'avoir réussi à faire de la musique son gagne-pain. Mais Florence est aussi passée par un trou noir qui a bien failli l'engloutir et duquel elle est sortie encore plus amoureuse de la vie.

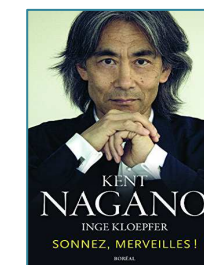


784.2092/N

Sonnez, merveilles!

de Kent Nagano

En cette époque où les institutions culturelles traditionnelles sont menacées, maestro Nagano lance un vibrant appel pour que nous



prenions conscience de l'immense trésor que constitue la musique classique et de la manière très concrète dont elle peut nous aider à régler quelques-uns des problèmes les plus urgents de notre société.

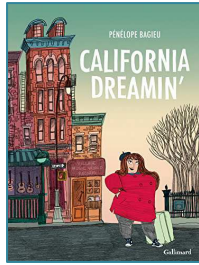
921/S392

Clara S., les secrets d'une passion

de Claude Samuel

Biographie romanesque de Clara Schumann, compositrice de talent et sévère pédagogue, qui fut l'invitée privilégiée du cercle des plus grands musiciens : Mendelssohn, Chopin, Liszt... L'ouvrage évoque sa passion pour Robert Schumann, génie du romantisme musical.





BD/B1455

California dreamin'

de Pénélope Bagieu
Ellen, née dans une famille juive de Baltimore en 1941, rêve de devenir chanteuse. Elle a une voix exceptionnelle, mais

cache une faille : elle est boulimique et grosse, trop pour espérer devenir une star. À 19 ans, elle devient Cass Elliot et tente sa chance à New York. C'est là qu'elle tombe amoureuse de Denny, le chanteur des Journeymen.

D&M/Fic/C3915

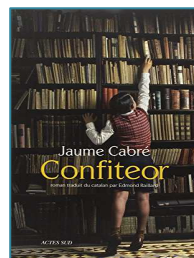
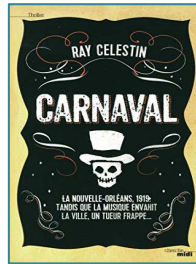
Carnaval

de Ray Celestin

1919, La Nouvelle-Orléans.

Un tueur en série sévit dans la communauté sicilienne.

Sur chacune des scènes de crime, il laisse des lames de tarot. Alors qu'un ouragan s'approche de la ville, le policier Michael Talbot, le journaliste John Riley et Ida, une jeune secrétaire, tentent de résoudre l'affaire.



Fic/C1171

Confiteor

de Jaume Cabré

Barcelone, années cinquante, le jeune Adrià essaie de satisfaire au mieux les ambitions démesurées dont il est

dépositaire, jusqu'au jour où il entrevoit la provenance douteuse de la fortune familiale, issue d'un magasin d'antiquités extorquées sans vergogne. Un demi-siècle plus tard, juste avant que sa mémoire ne l'abandonne, Adrià tente de mettre en forme l'histoire familiale dont un violon d'exception, une médaille et un linge de table souillé constituent les tragiques emblèmes...



Fic/C53228

Dans son propre rôle de Fanny Chiarello

Deux scènes de la vie quotidienne, en Angleterre, en 1947. Deux existences que tout semble séparer,

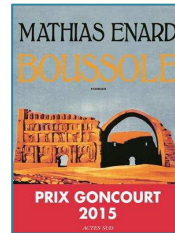
dans ce pays où les différences de classe sont encore un obstacle infranchissable entre les êtres. Fennella a perdu la parole à la suite d'un traumatisme. Jeanette est une jeune veuve de guerre qui a perdu tout espoir dans la vie. Une lettre mal adressée et une passion commune pour l'opéra vont provoquer leur rencontre et bouleverser leurs destins.

Fic/E5582

Boussole

de Mathias Énard

Dans son appartement viennois, Franz Ritter, musicologue épris d'Orient, cherche en vain le sommeil, dérivant entre fièvre et mélancolie, songes et souvenirs qu'habitent les images de l'insaisissable Sarah, spécialiste de l'attraction du Grand Est sur les aventuriers, les savants et les artistes occidentaux.

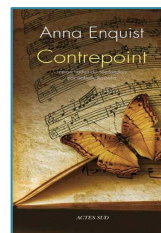


Fic/E595

Contrepoint

d'Anna Enquist

Une femme travaille au piano, décrypte les Variations Goldberg, tente de comparer les différentes éditions de la partition, de s'approcher au plus près de l'œuvre de Bach et de comprendre ce qui la porte au sublime. Ainsi éclairée par la musique et en écho aux Variations se déploie en elle un paysage auquel elle n'avait plus accès, fait des souvenirs de sa fille aujourd'hui disparue.

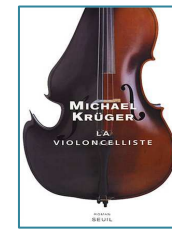


Fic/K934

La violoncelliste

de Michael Krüger

Que vient faire à Munich cette jeune violoncelliste hongroise? Quel rôle joue et a joué sa mère, ancienne maîtresse du narrateur, un compositeur désabusé et commercial? Les mystères d'un début onirique ne seront peut-être pas tout à fait dissipés au bout de ce périple, qui nous emmène d'une Hongrie pluvieuse et kafkaïenne à une Espagne enivrée, d'une France bien dans sa glèbe à une Allemagne en même temps affairiste, mélancolique et toujours à la pointe du progrès.



Fic/M2352

La musique d'une vie d'Andreï Makine

Le premier concert du jeune pianiste Alexei Berg, annoncé pour le 24 mai 1941, qui devait être un événement

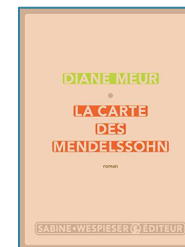
magique marquant pour lui le début d'une nouvelle vie brillante, sera finalement le point de départ de la fuite et d'une existence côtoyant la mort. Le roman d'une destinée qui est aussi un éloge de l'indomptable force d'esprit de l'homme russe.

Fic/M59795

Carte des Mendelssohn

de Diane Meur

Une histoire qui retrace le destin de la famille tentaculaire des Mendelssohn : le philosophe Moses, son fils Abraham, un banquier oublié de l'histoire, son petit-fils Felix, compositeur, etc. Tour de force d'une auteure qui jamais ne perd le nord, ce roman finit par mettre à mal toute idée de racines et par donner une image du monde comme un riche métissage où nous sommes tous un peu cousins.

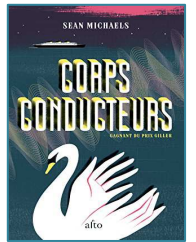


Fic/M622085

Corps conducteurs

de Sean Michaels

Séquestré dans une cabine du Stary Bolchevique voguant vers Leningrad, un inventeur écrit une missive à Clara, son aimée. Scientifique, espion, musicien, maître de kung-fu et prisonnier, Léon Thérémine est avant tout amoureux. Comme les notes de l'invention qui porte son nom, les mots qu'il adresse à celle qu'il aime voyagent dans les airs, traces éthérées de son cœur déchiré entre la Russie et New York, Carnegie Hall et le goulag, la science et l'inexpliqué.

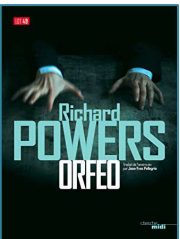


Fic/P8888

Orfeo

de Richard Powers

À la suite d'une infection bactériologique dans un hôpital de l'Alabama, le septuagénaire Peter Els, compositeur sans histoires, se retrouve soupçonné de terrorisme. Plutôt que de se rendre à la police, il décide de fuir une société qui a fait de la surveillance son maître mot. Hanté depuis toujours par la musique, il entame un périple à travers l'Amérique et son passé.



Fic/U474

Médium les jours de pluie

de Louis-Stéphane Ulysse

Cette fable mêlant humour et fantastique met en scène Schoulberg, un agent

artistique pour une maison de disques, en manque de succès, qui se découvre un don de médium. Parvenant à communiquer avec l'au-delà, le voilà contre son gré sollicité par tous les marginaux, aussi bien vivants que morts.

