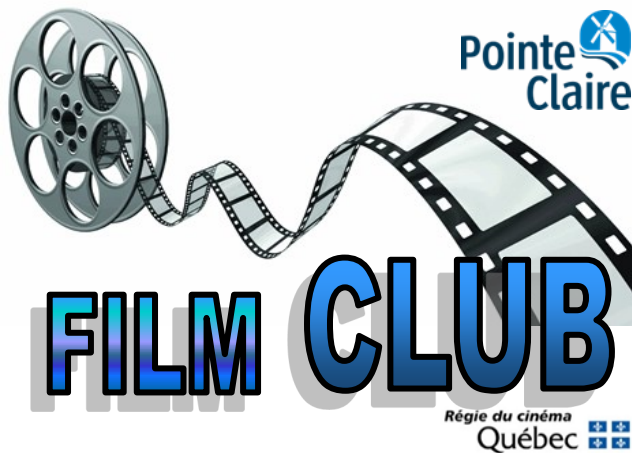




June 2025



Free admission. Open to all.

Pointe-Claire Public Library

100 Douglas-Shand Avenue
Pointe-Claire, Quebec H9R 4V1
514-630-1218
biblio.pointe-claire.ca

Titles subject to change

The Apprentice (2024—122 min)

Directed by Ali Abbasi

Tuesday, June 3
1:30 p.m. (English)

A young Donald Trump, eager to make his name as a hungry second son of a wealthy family in the 1970s in New York, comes under the spell of Roy Cohn, the cutthroat attorney who would help create the Donald Trump we know today. Cohn sees in Trump the perfect protégé — someone with raw ambition, a hunger for success, and a willingness to do whatever it takes to win.



Amal : un esprit libre (2023—111 min)

Directed by Jawad Rhalib

Thursday, June 12
1:30 p.m. (French)

In a secular Belgian school, Amal, a French teacher, has to accompany three of her students to the school principal following an incident. Two Muslim students are accused of assaulting a classmate because of her style and sexual orientation. In an attempt to promote open-mindedness, Amal proposes an unusual book to her group. Reactions abound and the situation escalates.



September 5 (2024—94 min)

Directed by
Tim Fehlbaum

Tuesday, June 17
1:30 p.m. (English)

During the 1972 Munich Olympics, a team of American sports journalists is forced to cover the hostage-taking of Israeli athletes. At the heart of the story is young producer Geoff, who wants to prove himself in the world of television. Geoff finds himself confronted with the dilemmas of 24-hour news and morality.



La bonne épouse (2020—110 min)

Directed by Martin Provost

Thursday, June 26
1:30 p.m. (French)

Paulette teaches young women with ardour how to become good housewives. When her husband dies, Paulette is left to run the financially troubled school on her own. She is overwhelmed by events, especially when her first love comes back into her life and leads her to question the precepts she has been teaching so fervently for years. Can the good wife become a free woman?



Need a reminder?

Visit the library blog:

pcplblog.wordpress.com



Juin 2025



Entrée libre. Ouvert à tous.

Bibliothèque publique de Pointe-Claire

100, avenue Douglas-Shand
Pointe-Claire (Québec) H9R 4V1
514 630-1218
biblio.pointe-claire.ca

Titres sous réserve de modification

The Apprentice

(2024—122 min)

réalisé par Ali Abbasi

Mardi 3 juin

13 h 30 (en anglais)

Dans le New York des années 1970, un jeune Donald Trump, désireux de se faire un nom en tant que second fils d'une famille riche, tombe sous le charme de Roy Cohn, l'avocat impitoyable qui contribuera à créer le Donald Trump que nous connaissons aujourd'hui. Cohn voit en Trump le protégé parfait — quelqu'un avec une ambition brute, une soif de succès et une volonté de faire tout ce qu'il faut pour gagner.



Amal : un esprit libre

(2023—111 min)

réalisé par Jawad Rhalib

Jeudi 12 juin

13 h 30 (en français)

Dans une école laïque belge, Amal, une enseignante de français, doit accompagner trois de ses étudiants chez la directrice à la suite d'un incident. Deux élèves musulmans sont accusés d'avoir agressé une camarade de classe en raison de son style et de son orientation sexuelle. Pour tenter de promouvoir une certaine ouverture d'esprit, Amal propose à son groupe un livre inhabituel. Les réactions sont alors nombreuses et la situation s'envenime.



September 5

(2024—94 min)

réalisé par
Tim Fehlbaum

Mardi 17 juin

13 h 30 (en anglais)

Pendant les Jeux olympiques de Munich en 1972, une équipe de journalistes sportifs américains se retrouve contrainte de couvrir la prise d'otages d'athlètes israéliens. Au cœur de l'histoire, le jeune producteur Geoff veut faire ses preuves dans le monde de la télévision. Geoff va se retrouver confronté aux dilemmes de l'information en continu et de la moralité.



La bonne épouse

(2020—110 min)

réalisé par Martin Provost

Jeudi 26 juin

13 h 30 (en français)

Paulette enseigne avec ardeur comment devenir une bonne ménagère à de jeunes femmes. Quand son mari décède, Paulette doit elle-même gérer son école en difficulté financière. Elle est dépassée par les événements, surtout que son premier amour revient dans sa vie et l'amène à remettre en doute les préceptes qu'elle enseigne depuis des années avec tant de ferveur. La bonne épouse peut-elle devenir une femme libre?



Avez-vous besoin d'un rappel?

Visitez le blogue de la bibliothèque :

pcplblogue.wordpress.com